

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Technologia malarstwa
Kierunek:	Malarstwo
Specjalność:	
Poziom:	jednolite magisterskie
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma wiedzę z zakresu tworzyw, materiałów, narzędzi i technik stosowanych w malarstwie	• K_W01	• P7S_WG
02W	zna i dobiera receptury wpływające na trwałość obiektu plastycznego	• K_W01	• P7S_WG
03W	opisuje budowę technologiczną malowidła w kontekście różnych technik malarskich, począwszy od wyboru podobrazia, poprzez grunty, właściwie dobrane farby, spoiwa, sposoby malowania i zagadnienia werniksowania	• K_W01 • K_W03	• P7S_WG
04U	korzysta z różnych sposobów malowania w obrębie określonej techniki malarskiej z uwzględnieniem właściwości zastosowanych podobrazia, gruntów i spoiw	• K_U03	• P7S_UW
05U	przeprowadza próby złoceń na podobrazii drewnianym na pulment i mikstion, zakłada patyny i werniksy zabezpieczające	• K_U03	• P7S_UW
06U	potrafi świadomie dobrać podobrazia i grunty dla technik malarstwa sztalugowego	• K_U03 • K_U06	• P7S_UU • P7S_UW
07U	korzysta z różnych mediów malarskich	• K_U03 • K_U06	• P7S_UU • P7S_UW
08K	rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia umiejętności warsztatowych i technologicznych	• K_K04	• P7S_KK
09K	jest gotowy do samodzielnej pracy twórczej w obrębie poznanych technik	• K_K01 • K_K02	• P7S_KK