

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Malarstwo
Specjalność:	
Poziom:	jednolite magisterskie
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada metodologiczną wiedzę dotyczącą zasad pisania prac naukowych	• K_W05	• P7S_WG
02W	ma wiedzę o archiwach, miejscach dokumentacji i upowszechniania oraz ośrodkach badawczych nad sztuką w Polsce	• K_W04	• P7S_WG
03W	zna metody badań historycznych	• K_W05	• P7S_WG
04U	potrafi samodzielnie prowadzić badania naukowe	• K_U07	• P7S_UK
05U	umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu dotyczącego sztuki	• K_U07	• P7S_UK
06U	potrafi napisać pracę magisterską w zakresie wybranej dyscypliny naukowej, do której został przyporządkowany kierunek studiów	• K_U07 • K_U08	• P7S_UK
07K	jest przygotowany do wyszukiwania potrzebnych informacji z zakresu wybranej dyscypliny naukowej	• K_K03	• P7S_KK
08K	przejawia aktywność w samodzielnym opracowywaniu tekstu krytycznoliterackiego	• K_K01	• P7S_KK
09K	wykazuje wrażliwość na wartości estetyczne, historyczne oraz dokumentacyjne dzieł sztuki i wytworów twórczości artystycznej	• K_K01	• P7S_KK
10K	nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących świata sztuki i kultury	• K_K01	• P7S_KK
11K	postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (respektuje obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników)	• K_K06	• P7S_KR