

Efekty uczenia się przedmiotu

| | |
|--|------------------------|
| Moduł: | Rzeźba |
| Kierunek: | Malarstwo |
| Specjalność: | |
| Poziom: | jednolite magisterskie |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2025 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|---|-------------------------------|--------------------------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę dotyczącą realizacji rzeźby w różnych technikach i konwencjach rzeźbiarskich | • K_W01 | • P7S_WG |
| 02W | posiada wiedzę dotyczącą materiałów, narzędzi i rzeźbiarskich | • K_W01 | • P7S_WG |
| 03U | potrafi w oparciu o teoretyczne aspekty rzeźby (projekt, kontekst, znaczenie) zaplanować od strony formalnej realizację rzeźbiarską | • K_U01 | • P7S_UW |
| 04U | posługuje się warsztatem rzeźbiarskim stosując różnorodne techniki, materiały i narzędzia | • K_U03 | • P7S_UW |
| 05U | potrafi wykonać rzeźbiarskie studium na podany temat | • K_U03 | • P7S_UW |
| 06U | potrafi zakomponować obiekt rzeźbiarski operując jego podstawowymi parametrami takimi jak format, skala, struktura, przestrzeń, masa itp. | • K_U02 | • P7S_UW |
| 07U | posługuje się środkami ekspresji rzeźbiarskiej takimi jak: faktura, kształt, forma, kompozycja, rytm, deformacja, światło, itp. | • K_U02 | • P7S_UW |