

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Psychologia twórczości
Kierunek:	Malarstwo
Specjalność:	
Poziom:	jednolite magisterskie
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę o specyfice psychologii twórczości oraz jej znaczenia dla psychologii	<ul style="list-style-type: none"> • K_W03 • K_W07 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG • P7S_WK
02W	zna podstawowe koncepcje twórczości oraz jej specyfikę	<ul style="list-style-type: none"> • K_W06 • K_W07 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG • P7S_WK
03W	zna podstawowe pojęcia z zakresu psychologii twórczości człowieka oraz jej uwarunkowań	<ul style="list-style-type: none"> • K_W03 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG
04W	posiada wiedzę o metodach i narzędziach pozyskiwania danych oraz analizach zjawisk psychologicznych w odniesieniu do twórczej aktywności jednostki	<ul style="list-style-type: none"> • K_W03 • K_W07 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG • P7S_WK
05U	potrafi interpretować aktywności twórczą człowieka z uwzględnieniem różnych podejść teoretycznych	<ul style="list-style-type: none"> • K_U07 • K_U08 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UK
06U	rozumie i wyjaśnia funkcjonowanie człowieka w otoczeniu w oparciu o wiedzę teoretyczną i empiryczną w zakresie podstawowych i stosowanych subdyscyplin psychologii	<ul style="list-style-type: none"> • K_U08 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UK
07U	potrafi ocenić przydatność różnorodnych narzędzi i metod badawczych z zakresu psychologii twórczości	<ul style="list-style-type: none"> • K_U07 • K_U08 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UK
08K	samodzielnie i krytycznie dąży do poszerzenia wiedzy i umiejętności własnych z zakresu psychologii twórczości	<ul style="list-style-type: none"> • K_K01 • K_K02 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_KK