

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Malarstwo cyfrowe IV</b>
Kierunek:	Malarstwo
Specjalność:	
Poziom:	jednolite magisterskie
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą komputerowych technik tworzenia obrazu	• K_W02	• P7S_WG
02W	identyfikuje artystów i reprezentatywne dzieła z zakresu malarstwa cyfrowego (digital painting) oraz wskazuje źródła swoich inspiracji	• K_W06	• P7S_WG
03W	posiada poszerzoną wiedzę na temat użytkowych zastosowań malarstwa cyfrowego	• K_W01 • K_W02	• P7S_WG
04U	swobodnie posługuje się oprogramowaniem pozwalającym na realizację obrazu w środowisku cyfrowym, w tym Adobe Photoshop	• K_U03	• P7S_UW
05U	wykonuje prace na tablecie graficznym, dobierając właściwe narzędzia do tworzenia obrazów cyfrowych i wykorzystując ich zaawansowane funkcje	• K_U03	• P7S_UW
06U	potrafi tworzyć złożone prace cyfrowe, rozwiązując określone problemy plastyczne	• K_U06	• P7S_UU • P7S_UW
07U	potrafi formułować komunikat wizualny w zakresie malarstwa cyfrowego oparty na indywidualnej koncepcji i autorskiej realizacji	• K_U04	• P7S_UW