

Efekty uczenia się przedmiotu

| | |
|--|------------------------------|
| Moduł: | Malarstwo cyfrowe III |
| Kierunek: | Malarstwo |
| Specjalność: | |
| Poziom: | jednolite magisterskie |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2025 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|--|-------------------------------|--------------------------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, ma wiedzę dotyczącą komputerowych technik tworzenia obrazu | • K_W02 | • P7S_WG |
| 02W | znane mu są nazwiska artystów i reprezentatywne dzieła z zakresu malarstwa cyfrowego (digital painting) | • K_W06 | • P7S_WG |
| 03W | posiada wiedzę na temat użytecznych zastosowań malarstwa cyfrowego | • K_W01 • K_W02 | • P7S_WG |
| 04U | posługuje się oprogramowaniem pozwalającym na realizację obrazu w środowisku cyfrowym, w tym Adobe Photoshop | • K_U03 | • P7S_UW |
| 05U | stosuje odpowiednie narzędzia do tworzenia obrazów cyfrowych, w tym tablet graficzny | • K_U03 | • P7S_UW |
| 06U | potrafi tworzyć prace cyfrowe ze znajomością zasad kompozycji oraz operowania światłem, walorem i kolorem | • K_U03 | • P7S_UW |
| 07U | potrafi formułować autorski komunikat wizualny w zakresie malarstwa cyfrowego | • K_U04 | • P7S_UW |