

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Malarstwo cyfrowe
Kierunek:	Malarstwo
Specjalność:	
Poziom:	jednolite magisterskie
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada podstawową wiedzę z zakresu obsługi tabletu graficznego, a także interfejsu Adobe Photoshop w kontekście malarstwa cyfrowego	<ul style="list-style-type: none"> • K_W01 • K_W02 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG
02W	posiada podstawową wiedzę dotyczącą kompozycji, perspektywy, światła i koloru, a także ludzkiej proporcji, oraz podstaw anatomii, niezbędnych do tworzenia konceptu postaci w obrazie cyfrowym	<ul style="list-style-type: none"> • K_W01 • K_W02 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG
03W	zna metody przenoszenia wzoru z fotografii do obrazu cyfrowego (siatka, kalka, obserwacja) oraz rozumie ich zastosowanie i ograniczenia	<ul style="list-style-type: none"> • K_W01 • K_W02 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG
04W	rozumie rolę fotografii w procesie twórczym oraz różnicę pomiędzy odwzorowaniem, a kreacją	<ul style="list-style-type: none"> • K_W01 • K_W03 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG
05U	umie sprawnie posługiwać się tabletem graficznym oraz oprogramowaniem Photoshop, wykorzystując je świadomie w procesie malarskim	<ul style="list-style-type: none"> • K_U03 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UW
06U	potrafi realizować cyfrowe obrazy malarskie o tematyce pejzażu, portretu i martwej natury, zachowując poprawność formalną i warsztatową	<ul style="list-style-type: none"> • K_U04 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UW
07U	jest w stanie zaprojektować i zrealizować autorski koncept postaci, wykorzystując wyobraźnię oraz materiały referencyjne	<ul style="list-style-type: none"> • K_U02 • K_U03 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UW
08U	potrafi przenosić wzór z fotografii do pliku cyfrowego przy użyciu różnych metod, dostosowując je do własnego artystycznego celu	<ul style="list-style-type: none"> • K_U06 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UU • P7S_UW
09U	posiada umiejętność szybkiego szkicowania oraz sprawnego przelewania pomysłów na plik cyfrowy	<ul style="list-style-type: none"> • K_U01 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UW
10U	potrafi planować i organizować proces twórczy – od studiów i szkiców wstępnych, aż do spójnego projektu finalnego	<ul style="list-style-type: none"> • K_U03 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UW
11K	jest gotów do samodzielnej pracy twórczej oraz stopniowego odchodzenia od odwzorowania na rzecz interpretacji i kreacji	<ul style="list-style-type: none"> • K_K03 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_KK
12K	potrafi podejmować świadome decyzje artystyczne oraz uzasadniać swoje wybory formalne i stylistyczne	<ul style="list-style-type: none"> • K_K02 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_KK
13K	jest otwarty na krytykę i potrafi wykorzystywać ją do rozwoju własnych umiejętności i języka artystycznego	<ul style="list-style-type: none"> • K_K04 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_KK