

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Historia i teoria sztuki
Kierunek:	Malarstwo
Specjalność:	
Poziom:	jednolite magisterskie
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe zagadnienia z historii i teorii sztuki niezbędne do rozumienia zjawisk i trendów, jakie zachodziły w sztuce na przestrzeni dziejów	<ul style="list-style-type: none"> • K_W05 • K_W07 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG • P7S_WK
02W	ma wiedzę o historii sztuki, w tym o malarstwie i rozumie relacje, jakie zachodziły między sztuką a teoriami sztuki i ich wpływie na twórczość	<ul style="list-style-type: none"> • K_W05 • K_W06 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG
03U	potrafi opisywać dzieła sztuki omawianych okresów w kontekście wydarzeń historycznych	<ul style="list-style-type: none"> • K_U07 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UK
04U	potrafi przeprowadzić analizę formalną i kontekstualną dzieła sztuki posługując się fachową terminologią przyjętą w naukach o sztuce	<ul style="list-style-type: none"> • K_U07 • K_U08 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UK
05U	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i prezentacji multimedialnych dotyczących zagadnień związanych z historią i teorią sztuki	<ul style="list-style-type: none"> • K_U07 • K_U08 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UK
06K	jest wrażliwy na aksjologiczny wymiar kultury, ma zdolność do wartościowania powiązań interdyscyplinarnych	<ul style="list-style-type: none"> • K_K01 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_KK