

Efekty uczenia się przedmiotu

| | |
|--|------------------------|
| Moduł: | Estetyka |
| Kierunek: | Malarstwo |
| Specjalność: | |
| Poziom: | jednolite magisterskie |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2025 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|---|-------------------------------|--------------------------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, wymienia i opisuje centralne kategorie estetyki | • K_W06 | • P7S_WG |
| 02W | wskazuje główne spory toczące się w łonie estetyki | • K_W05 | • P7S_WG |
| 03W | rozdziela i charakteryzuje aktualne problemy trapiące estetykę | • K_W05 | • P7S_WG |
| 04U | posługuje się podstawową terminologią estetyczną | • K_U07 | • P7S_UK |
| 05U | jest przygotowany do uczestniczenia w dyskusji na tematy estetyczne, wykazuje otwartość na kontrargumenty | • K_U08 | • P7S_UK |
| 06K | potrafi dokonać krytycznej analizy tekstów z dziedziny estetyki | • K_K01 • K_K03 | • P7S_KK |