

Efekty uczenia się przedmiotu

| | |
|--|------------------------|
| Moduł: | Scenografia IV |
| Kierunek: | Malarstwo |
| Specjalność: | cały kierunek |
| Poziom: | jednolite magisterskie |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2024 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|--|-------------------------------|--------------------------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, ma poszerzoną wiedzę o scenografii jako sztuce kształtowania przestrzeni sceny oraz plastycznej oprawy przedstawień | • K_W01 | • P7S_WG |
| 02U | projektuje wybrane elementy scenografii takie jak: dekoracje sceny, kostiumy, rekwizyty, charakteryzacja postaci i oświetlenie | • K_U03 | • P7S_UW |
| 03U | wykonuje zaawansowane projekty oprawy plastycznej sceny | • K_U03 | • P7S_UW |
| 04U | w projektach i realizacjach scenograficznych stosuje tradycyjne i współczesne materiały i tworzywa plastyczne | • K_U03 | • P7S_UW |
| 05U | potrafi pracować w zespole nad wspólnym projektem i realizacją prac scenograficznych | • K_U05 | • P7S_UO |
| 06K | jest przygotowany do podejmowania zaawansowanych zadań na szeroko rozumianym rynku pracy w zakresie kształtowania przestrzeni sceny oraz plastycznej oprawy przedstawień | • K_K04 • K_K06 | • P7S_KK • P7S_KR |