

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Rzeźba
Kierunek:	Malarstwo
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	jednolite magisterskie
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę dotyczącą realizacji rzeźby w różnych technikach i konwencjach rzeźbiarskich	• K_W01	• P7S_WG
02W	posiada wiedzę dotyczącą materiałów, narzędzi i rzeźbiarskich	• K_W01	• P7S_WG
03U	potrafi w oparciu o teoretyczne aspekty rzeźby (projekt, kontekst, znaczenie) zaplanować od strony formalnej realizację rzeźbiarską	• K_U01	• P7S_UW
04U	posługuje się warsztatem rzeźbiarskim stosując różnorodne techniki, materiały i narzędzia	• K_U03	• P7S_UW
05U	potrafi wykonać rzeźbiarskie studium na podany temat	• K_U03	• P7S_UW
06U	potrafi zakomponować obiekt rzeźbiarski operując jego podstawowymi parametrami takimi jak format, skala, struktura, przestrzeń, masa itp.	• K_U02	• P7S_UW
07U	posługuje się środkami ekspresji rzeźbiarskiej takimi jak: faktura, kształt, forma, kompozycja, rytm, deformacja, światło, itp.	• K_U02	• P7S_UW