

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Podstawy percepcji wizualnej
Kierunek:	Malarstwo
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	jednolite magisterskie
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma wiedzę na temat budowy oka w aspekcie funkcjonalnym	• K_W03	• P7S_WG
02W	opisuje działanie układu wzrokowego od bodźca do reprezentacji umysłowej	• K_W03	• P7S_WG
03W	zna fizykę światła w aspekcie wrażenia barwy, systematykę barw, pojęcie relatywizmu wrażeń barwy	• K_W03	• P7S_WG
04W	ma wiedzę dotyczącą psychologii postaci, wskaźników widzenia głębi, historii obrazowania, percepcji ruchu	• K_W03	• P7S_WG
05W	postrzega relacje pomiędzy działalnością twórczą w dziedzinie plastyki a działaniem ludzkiego aparatu percepcyjnego	• K_W03	• P7S_WG
06U	umie wykorzystać wiedzę dotyczącą wskaźników głębi, relatywizmu barwnego, reguł figuracji przy interpretacji dzieł sztuki i innych komunikatów wizualnych	• K_U07	• P7S_UK