

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Multimedia
Kierunek:	Malarstwo
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	jednolite magisterskie
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę na temat podstawowych zagadnień związanych z multimediami i ich zastosowaniem we współczesnej praktyce artystycznej	<ul style="list-style-type: none"> • K_W02 • K_W03 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG
02W	zna podstawowe metody pracy z obrazem ruchomym, animacją, dźwiękiem oraz prostymi formami trójwymiarowymi	<ul style="list-style-type: none"> • K_W02 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG
03W	ma wiedzę na temat przekrojowego zastosowania różnych mediów cyfrowych w realizacjach artystycznych	<ul style="list-style-type: none"> • K_W01 • K_W03 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG
04W	zna możliwości oraz ograniczenia wynikające z wykorzystania sztucznej inteligencji w procesie tworzenia form multimedialnych	<ul style="list-style-type: none"> • K_W02 • K_W06 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG
05U	potrafi zaplanować i zrealizować prosty projekt multimedialny od etapu koncepcji do prezentacji efektów	<ul style="list-style-type: none"> • K_U03 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UW
06U	potrafi wykorzystywać obraz wideo, animację i dźwięk jako środki wypowiedzi artystycznej	<ul style="list-style-type: none"> • K_U02 • K_U03 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UW
07U	potrafi dobierać odpowiednie media cyfrowe do założeń koncepcyjnych realizowanego projektu	<ul style="list-style-type: none"> • K_U02 • K_U06 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UU • P7S_UW
08U	potrafi wykorzystywać sztuczną inteligencję jako narzędzie wspomagające proces twórczy w zakresie generowania i przetwarzania obrazu oraz animacji	<ul style="list-style-type: none"> • K_U01 • K_U03 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UW
09K	jest gotów do samodzielnej pracy twórczej oraz odpowiedzialnego realizowania powierzonych zadań projektowych	<ul style="list-style-type: none"> • K_K01 • K_K04 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_KK
10K	ma świadomość konieczności stałego poszerzania wiedzy i umiejętności w zakresie nowych technologii i mediów cyfrowych w sztuce	<ul style="list-style-type: none"> • K_K03 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_KK