

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Malarstwo użytkowe III
Kierunek:	Malarstwo
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	jednolite magisterskie
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma pogłębioną wiedzę na temat technologii malarskich i ich wpływu na trwałość, funkcjonalność oraz wyraz artystyczny dzieła	<ul style="list-style-type: none"> • K_W01 • K_W03 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG
02W	rozumie zasady doboru technologii i materiałów do realizacji prac o charakterze użytkowym i artystycznym	<ul style="list-style-type: none"> • K_W01 • K_W03 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG
03U	potrafi świadomie dobrać techniki, materiały i narzędzia do realizacji kompozycji płaskich i przestrzennych o zróżnicowanym charakterze	<ul style="list-style-type: none"> • K_U03 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UW
04U	potrafi formułować własne rozwiązania technologiczne w kontekście indywidualnego języka artystycznego	<ul style="list-style-type: none"> • K_U04 • K_U06 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UU • P7S_UW
05U	potrafi współpracować z innymi osobami przy realizacji projektów artystycznych, przyjmując odpowiedzialność za wspólny efekt prac	<ul style="list-style-type: none"> • K_U05 • K_U06 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UO • P7S_UU • P7S_UW
06K	szanuje zasady pracy w pracowni artystycznej, w tym dbałość o porządek i bezpieczeństwo pracy	<ul style="list-style-type: none"> • K_K06 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_KR
07K	jest zdolny do twórczego projektowania i świadomego realizowania własnych wizji artystycznych	<ul style="list-style-type: none"> • K_K02 • K_K04 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_KK