

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Malarstwo cyfrowe III</b>
Kierunek:	Malarstwo
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	jednolite magisterskie
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma wiedzę dotyczącą komputerowych technik tworzenia obrazu	• K_W02	• P7S_WG
02W	znane mu są nazwiska artystów i reprezentatywne dzieła z zakresu malarstwa cyfrowego (digital painting)	• K_W06	• P7S_WG
03W	posiada wiedzę na temat użytecznych zastosowań malarstwa cyfrowego	• K_W01 • K_W02	• P7S_WG
04U	posługuje się oprogramowaniem pozwalającym na realizację obrazu w środowisku cyfrowym, w tym Adobe Photoshop	• K_U03	• P7S_UW
05U	stosuje odpowiednie narzędzia do tworzenia obrazów cyfrowych, w tym tablet graficzny	• K_U03	• P7S_UW
06U	potrafi tworzyć prace cyfrowe ze znajomością zasad kompozycji oraz operowania światłem, walorem i kolorem	• K_U03	• P7S_UW
07U	potrafi formułować autorski komunikat wizualny w zakresie malarstwa cyfrowego	• K_U04	• P7S_UW