

Efekty uczenia się przedmiotu

| | |
|--|--------------------------|
| Moduł: | Malarstwo cyfrowe |
| Kierunek: | Malarstwo |
| Specjalność: | cały kierunek |
| Poziom: | jednolite magisterskie |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2024 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|--|--|--|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, posiada podstawową wiedzę z zakresu obsługi tabletu graficznego, a także interfejsu Adobe Photoshop w kontekście malarstwa cyfrowego | <ul style="list-style-type: none"> • K_W01 • K_W02 | <ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG |
| 02W | posiada podstawową wiedzę dotyczącą kompozycji, perspektywy, światła i koloru, a także ludzkiej proporcji, oraz podstaw anatomii, niezbędnych do tworzenia konceptu postaci w obrazie cyfrowym | <ul style="list-style-type: none"> • K_W01 • K_W02 | <ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG |
| 03W | zna metody przenoszenia wzoru z fotografii do obrazu cyfrowego (siatka, kalka, obserwacja) oraz rozumie ich zastosowanie i ograniczenia | <ul style="list-style-type: none"> • K_W01 • K_W02 | <ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG |
| 04W | rozumie rolę fotografii w procesie twórczym oraz różnicę pomiędzy odwzorowaniem, a kreacją | <ul style="list-style-type: none"> • K_W04 | <ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG |
| 05U | potrafi stworzyć obraz wyłącznie lub częściowo posługując się narzędziami cyfrowymi | <ul style="list-style-type: none"> • K_U03 | <ul style="list-style-type: none"> • P7S_UW |
| 06U | potrafi realizować cyfrowe obrazy malarskie o tematyce pejzażu, portretu i martwej natury, zachowując poprawność formalną i warsztatową | <ul style="list-style-type: none"> • K_U04 | <ul style="list-style-type: none"> • P7S_UW |
| 07U | jest w stanie zaprojektować i zrealizować autorski koncept postaci, wykorzystując wyobraźnię oraz materiały referencyjne | <ul style="list-style-type: none"> • K_U02 • K_U03 | <ul style="list-style-type: none"> • P7S_UW |
| 08U | potrafi przenosić wzór z fotografii do pliku cyfrowego przy użyciu różnych metod, dostosowując je do własnego artystycznego celu | <ul style="list-style-type: none"> • K_U06 | <ul style="list-style-type: none"> • P7S_UU • P7S_UW |
| 09U | posiada umiejętność szybkiego szkicowania oraz sprawnego przelewania pomysłów na plik cyfrowy | <ul style="list-style-type: none"> • K_U01 | <ul style="list-style-type: none"> • P7S_UW |
| 10U | potrafi planować i organizować proces twórczy – od studiów i szkiców wstępnych, aż do spójnego projektu finalnego | <ul style="list-style-type: none"> • K_U03 | <ul style="list-style-type: none"> • P7S_UW |
| 11K | jest gotów do samodzielnej pracy twórczej oraz stopniowego odchodzenia od odwzorowania na rzecz interpretacji i kreacji | <ul style="list-style-type: none"> • K_K03 | <ul style="list-style-type: none"> • P7S_KK |
| 12K | potrafi podejmować świadome decyzje artystyczne oraz uzasadniać swoje wybory formalne i stylistyczne | <ul style="list-style-type: none"> • K_K02 | <ul style="list-style-type: none"> • P7S_KK |
| 13K | jest otwarty na krytykę i potrafi wykorzystywać ją do rozwoju własnych umiejętności i języka artystycznego | <ul style="list-style-type: none"> • K_K04 | <ul style="list-style-type: none"> • P7S_KK |