

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Historia i teoria sztuki</b>
Kierunek:	Malarstwo
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	jednolite magisterskie
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe zagadnienia z historii i teorii sztuki niezbędne do rozumienia zjawisk i trendów, jakie zachodziły w sztuce na przestrzeni dziejów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_W05</li> <li>• K_W07</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_WG</li> <li>• P7S_WK</li> </ul>
02W	ma wiedzę o historii sztuki, w tym o malarstwie i rozumie relacje, jakie zachodziły między sztuką a teoriami sztuki i ich wpływie na twórczość	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_W05</li> <li>• K_W06</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_WG</li> </ul>
03U	potrafi opisywać dzieła sztuki omawianych okresów w kontekście wydarzeń historycznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U07</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_UK</li> </ul>
04U	potrafi przeprowadzić analizę formalną i kontekstualną dzieła sztuki posługując się fachową terminologią przyjętą w naukach o sztuce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U07</li> <li>• K_U08</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_UK</li> </ul>
05U	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i prezentacji multimedialnych dotyczących zagadnień związanych z historią i teorią sztuki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U07</li> <li>• K_U08</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_UK</li> </ul>
06K	jest wrażliwy na aksjologiczny wymiar kultury, ma zdolność do wartościowania powiązań interdyscyplinarnych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K01</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_KK</li> </ul>