

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Animacja kultury
Kierunek:	Malarstwo
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	jednolite magisterskie
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot zna podstawowe terminy, pojęcia i zagadnienia związane z animacją kultury, edukacją kulturalną, kuratorstwem i produkcją wydarzeń kulturalnych	• K_W04	• P7S_WG
02W	zna zasady działania i funkcjonowania instytucji kultury, galerii, instytucji edukacyjnych ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu lokalnego	• K_W04	• P7S_WG
03W	zna formy, metody i strategie upowszechniania kultury i sztuki, w tym działania w obszarze edukacyjnym i artystyczno-społecznym	• K_W04	• P7S_WG
04W	zna specyfikę planowania i zarządzania projektami kulturalnymi, a także relacje między kulturą, edukacją i rozwojem społeczności lokalnych	• K_W04	• P7S_WG
05U	rozumie zadania animatora kultury i artysty-animatora oraz posiada świadomość kompetencji osobistych, etycznych i zawodowych niezbędnych w pracy w obszarze kultury	• K_U04 • K_U08	• P7S_UK • P7S_UW
06U	potrafi formułować wypowiedzi w mowie i piśmie na tematy związane z animacją kultury, sztuką współczesną i działaniami edukacyjnymi	• K_U07 • K_U08	• P7S_UK
07U	potrafi zaplanować, zorganizować i promować wydarzenie kulturalne, uwzględniając współpracę z instytucjami i społecznościami lokalnymi	• K_U05 • K_U06	• P7S_UO • P7S_UU • P7S_UW
08K	rozwija kompetencje w zakresie rezylencji kulturowej i społecznej, rozumiejąc, jak sztuka i kultura mogą wzmocnić odporność społeczności	• K_K05 • K_K06	• P7S_KO • P7S_KR