

## Efekty uczenia się przedmiotu

|  |                        |
|--|------------------------|
| Moduł:                                 | <b>Rysunek</b>         |
| Kierunek:                              | Malarstwo              |
| Specjalność:                           | cały kierunek          |
| Poziom:                                | jednolite magisterskie |
| Typ:                                   | stacjonarny            |
| Profil:                                | ogólnoakademicki       |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2023                   |

| Symbol | Opis  | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|---|-------------------------------|--------------------------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, posiada gruntowną znajomość warsztatu i technik rysunkowych  | • K_W01                       | • P7S_WG                             |
| 02U    | tworzy prace rysunkowe oparte na znajomości zagadnień przestrzeni, perspektywy, zasad kompozycji, anatomii plastycznej  | • K_U02                       | • P7S_UW                             |
| 03U    | umie świadomie i w sposób kreatywny posługiwać się rysunkowymi środkami ekspresji, tworząc unikalny język wizualny, który oddziałuje na odbiorcę                    | • K_U01<br>• K_U02            | • P7S_UW                             |
| 04U    | tworzy zaawansowane prace będące rysunkową interpretacją rzeczywistości: kreowaniem przestrzeni, budową kompozycji i formy, studium postaci i interpretacją postaci | • K_U04<br>• K_U06            | • P7S_UU<br>• P7S_UW                 |
| 05U    | posiada umiejętność tworzenia autorskich cykli prac rysunkowych   | • K_U03                       | • P7S_UW                             |
| 06K    | wyказuje niezależność twórczego myślenia i jest gotów rozwijać umiejętności warsztatowe w zakresie rysunku, podnosząc kwalifikacje i doskonaląc warsztat            | • K_K03<br>• K_K04            | • P7S_KK                             |
| 07K    | jest gotów do autokrytyki i refleksji na temat prowadzonej kreacji rysunkowej   | • K_K02                       | • P7S_KK                             |