

Efekty uczenia się przedmiotu

| | |
|--|------------------------|
| Moduł: | Mural IV |
| Kierunek: | Malarstwo |
| Specjalność: | cały kierunek |
| Poziom: | jednolite magisterskie |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2023 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|---|-------------------------------|--------------------------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, zna powiązania między teorią a praktyką wielkoformatowego malarstwa w przestrzeni publicznej, w tym zasady BHP obowiązujące przy jego realizacji | • K_W03 | • P7S_WG |
| 02W | zna zasady postępowania przy zleceniu wykonania dzieła publicznego na zamówienie | • K_W08 | • P7S_WK |
| 03W | rozumie społeczną rolę sztuki muralu w oparciu o znajomość dzieł historycznych i współczesnych, wskazując źródła swoich inspiracji | • K_W05 | • P7S_WG |
| 04U | potrafi zaplanować realizację muralu: sporządzić kosztorys wykonawczy oraz harmonogram prac | • K_U03 | • P7S_UW |
| 05U | potrafi wykonać zaawansowane prace projektowe do muralu o określonej z góry tematyce | • K_U02 | • P7S_UW |
| 06U | posiada zaawansowane umiejętności wielkoformatowego komponowania oraz operowania skalą i kolorem | • K_U03 | • P7S_UW |
| 07U | potrafi posługiwać się technikami malarstwa ściennego, łączyć różne techniki, przygotować odpowiednie podłoże i farby i narzędzia | • K_U03 | • P7S_UW |
| 08U | jest przygotowany do konstruktywnej pracy zespołowej przy realizacji muralu | • K_U05 | • P7S_UO |
| 09K | jest przygotowany do podejmowania wyzwań artystycznych w zakresie sztuki muralu na szeroko rozumianym rynku pracy | • K_K04 • K_K06 | • P7S_KK • P7S_KR |