

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Malarstwo
Kierunek:	Malarstwo
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	jednolite magisterskie
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2023

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma szczegółową wiedzę dotyczącą realizacji obrazu w różnych technikach oraz środków ekspresji w zakresie malarstwa, pozwalającą na samodzielne i świadome kreowanie własnej, oryginalnej ścieżki twórczej	<ul style="list-style-type: none"> • K_W01 • K_W02 • K_W03 	• P7S_WG
02W	ma wiedzę o wybranych zjawiskach i tendencjach w obszarze sztuki współczesnej, w szczególności malarstwa, kontekstualizujących jego własne poszukiwania twórcze	<ul style="list-style-type: none"> • K_W06 	• P7S_WG
03W	rozumie wpływ struktury morfologicznej dzieła oraz sposobu prezentacji na możliwe tropy interpretacyjne na poziomie estetycznym i znaczeniowym	<ul style="list-style-type: none"> • K_W03 • K_W04 	• P7S_WG
04U	posługuje się szeroką gamą środków plastycznych jak: kolor, linia, płaszczyzna, przestrzeń w obrazie i przestrzeń obrazu, perspektywa, kształt, kompozycja, rytm, deformacja, abstrahowanie, uproszczenie, znak itp.	<ul style="list-style-type: none"> • K_U01 • K_U02 	• P7S_UW
05U	posługuje się kolorem jako głównym budulcem obrazu malarskiego dobierając jego odpowiednie aspekty wizualne: jakość, walor, nasycenie, funkcja kompozycyjna oraz aspekty semantyczne: symbolika, znaczenie, oddziaływanie psychologiczne i emocjonalne	<ul style="list-style-type: none"> • K_U02 • K_U04 	• P7S_UW
06U	potrafi tworzyć obraz malarski poprzez reprezentację rzeczywistości, interpretowanie pojęć lub w oparciu o wyobraźnię dla osiągnięcia zaplanowanych celów artystycznych	<ul style="list-style-type: none"> • K_U03 • K_U04 	• P7S_UW
07U	potrafi zakomponować płaszczyznę obrazu wykorzystując klasyczne wzorce oraz proponować własne rozwiązania kompozycyjne świadomie określając podstawowe parametry obrazu jak format, skala, proporcje itp.	<ul style="list-style-type: none"> • K_U02 • K_U04 	• P7S_UW
08U	potrafi zrealizować obraz malarski według projektu będącego odręcznym szkicem, kolażem, zapisem fotograficznym lub projektem stworzonym przy użyciu komputera	<ul style="list-style-type: none"> • K_U01 • K_U03 	• P7S_UW
09U	posiada wynikającą z doświadczenia umiejętność łączenia różnych technik malarskich oraz wprowadzania do warsztatu malarskiego niekonwencjonalnych materiałów i narzędzi, nowoczesnych mediów malarskich i tych z pogranicza malarstwa	<ul style="list-style-type: none"> • K_U03 • K_U06 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UU • P7S_UW
10K	potrafi eksplorować zagadnienie przestrzeni w obrazie oraz malarsko aranżować przestrzeń zamkniętą i otwartą	<ul style="list-style-type: none"> • K_K02 • K_K04 	• P7S_KK
11K	jest świadomy społecznej roli artysty malarza, profesjonalnie podchodzi do realizowania zawodowych powinności, zarządzania własnym czasem i otoczeniem pracy	<ul style="list-style-type: none"> • K_K03 • K_K06 • K_U04 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_KK • P7S_KR • P7S_UW