

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Sztuka w przestrzeni publicznej</b>
Kierunek:	Malarstwo
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	jednolite magisterskie
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2022

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie kategorie sztuki współczesnej i aktualnej	• K_W06	• P7S_WG
02W	jest świadomy interdyscyplinarnych powiązań pomiędzy dziedzinami sztuki i ich funkcjonowaniu	• K_W03	• P7S_WG
03W	ma wiedzę na temat sztuki publicznej i rozumie jej znaczenie	• K_W04	• P7S_WG
04W	rozumie przestrzeń publiczną jako pole konfliktu, negocjacji i współistnienia różnych interesów	• K_W06 • K_W07	• P7S_WG • P7S_WK
05U	potrafi projektować długoterminowe, wielowątkowe projekty artystyczne	• K_U04 • K_U06	• P7S_UU • P7S_UW
06U	łączy tradycyjne techniki, rzemiosło i warsztat z nowoczesnymi materiałami i rozwiązaniami inżynieryjnymi	• K_U03 • K_U04	• P7S_UW
07K	jest przygotowany do świadomego uczestniczenia w aktualnej kulturze i sztuce, umie wartościować jej przejawy	• K_K01 • K_K05	• P7S_KK • P7S_KO
08K	krytycznie analizuje funkcję, skalę i konsekwencje interwencji w przestrzeni miasta	• K_K01	• P7S_KK
09K	rozwija umiejętność myślenia interdyscyplinarnego (sztuka – architektura – inżynieria – ekologia – socjologia)	• K_K02 • K_K06	• P7S_KK • P7S_KR