

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Malarstwo użytkowe IV</b>
Kierunek:	Malarstwo
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	jednolite magisterskie
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2022

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, rozumie zależności między ideą artystyczną a doбором odpowiednich technik i materiałów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_W01</li> <li>• K_W03</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_WG</li> </ul>
02W	zna zasady trwałości dzieła, poprawności technologicznej i wpływu technologii na efekt końcowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_W01</li> <li>• K_W03</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_WG</li> </ul>
03U	potrafi dobrać i zastosować techniki malarskie do realizacji indywidualnych zamierzeń artystycznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U03</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_UW</li> </ul>
04U	potrafi świadomie łączyć różne rozwiązania technologiczne i materiały	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U06</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_UU</li> <li>• P7S_UW</li> </ul>
05U	wykazuje się umiejętnością świadomego operowania formą i technologią w kontekście wybranej idei artystycznej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U02</li> <li>• K_U04</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_UW</li> </ul>
06K	wykazuje otwartość na eksperyment, poszukiwanie własnego języka wypowiedzi i niezależność twórczą	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K02</li> <li>• K_K04</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_KK</li> </ul>
07K	potrafi krytycznie ocenić własne działania artystyczne i technologiczne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K01</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_KK</li> </ul>