

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Malarstwo cyfrowe IV
Kierunek:	Malarstwo
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	jednolite magisterskie
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2022

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada zaawansowaną i ugruntowaną wiedzę z zakresu szeroko pojętego malarstwa cyfrowego	• K_W02	• P7S_WG
02W	posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu obsługi tabletu graficznego oraz interfejsu oprogramowania Adobe Photoshop	• K_W02	• P7S_WG
03U	samodzielnie i konsekwentnie realizuje zaawansowane projekty malarskie w środowisku cyfrowym, wykorzystując pełen zakres zdobytych do tej pory umiejętności	• K_U03 • K_U04	• P7S_UW
04U	potrafi rozwijać i pogłębiać własny warsztat malarski poprzez intensywną praktykę i poszerzanie kompetencji	• K_U02 • K_U03	• P7S_UW
05U	tworzy spójne, dopracowane formalnie i koncepcyjnie projekty w oparciu o temat wyłoniony w drodze losowania	• K_U04	• P7S_UW
06U	elastycznie dobiera narzędzia, techniki i oprogramowanie do specyfiki zadania oraz indywidualnego stylu pracy	• K_U06	• P7S_UU • P7S_UW
07U	potrafi pracować w warunkach zbliżonych do realiów zawodowych, planując proces twórczy, zarządzając sprawnie czasem i jakością wykonania	• K_U04	• P7S_UW
08K	wykazuje wysoki poziom samodzielności, odpowiedzialności i dyscypliny pracy twórczej	• K_K01	• P7S_KK
09K	świadomie dąży do podnoszenia swoich kompetencji artystycznych i technicznych, traktując rozwój jako proces ciągły	• K_K03	• P7S_KK
10K	potrafi przyjmować krytykę oraz formułować konstruktywne opinie na temat prac własnych i cudzych	• K_K01 • K_K02	• P7S_KK
11K	jest przygotowany do funkcjonowania w środowisku zawodowym, prezentując swoje prace w sposób świadomy i profesjonalny	• K_K06	• P7S_KR