

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada metodologiczną wiedzę dotyczącą zasad pisania prac naukowych	• K_W05	• P7S_WG
02W	zna metody badań historycznych lub pedagogicznych	• K_W07	• P7S_WK
03W	zna i przestrzega zasady ochrony prawa autorskiego i własności intelektualnej	• K_W14	• P7S_WK
04W	wykazuje się znajomością współczesnego życia muzycznego oraz współczesnej edukacji muzycznej	• K_W09	• P7S_WK
05W	definiuje kontekst własnych zainteresowań i analiz badawczych w odniesieniu do wybranych fundamentalnych dylematów współczesnego świata	• K_W13	• P7S_WK
06U	właściwie dobiera metody i narzędzia służące pozyskiwaniu informacji, sięga po tradycyjne i elektroniczne źródła bibliograficzne	• K_U05 • K_U12	• P7S_UK • P7S_UW
07U	umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu dotyczącego sztuk muzycznych lub edukacji	• K_U08	• P7S_UK
08U	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania oraz umiejętność przekonywania i obrony własnych poglądów w dyskusji i debacie dotyczącej zagadnień dyscyplin muzycznych i edukacji artystycznej	• K_U09	• P7S_UK
09U	potrafi napisać pracę magisterską w zakresie wybranej dyscypliny naukowej, do której został przyporządkowany kierunek studiów	• K_U06 • K_U08	• P7S_UK • P7S_UW
10K	postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej, respektuje obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników	• K_K04 • K_K06	• P7S_KK • P7S_KR
11K	nabywa postawę samodzielnego i dojrzałego wyrażania sądów i ocen dotyczących świata sztuki i kultury	• K_K05	• P7S_KK
12K	uznaje znaczenie nabytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych, jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w tym zakresie	• K_K03	• P7S_KK