

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Propedeutyka kompozycji i aranżacji</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna rodzaje faktur, m.in. polifoniczne i homofoniczne	• K_W01	• P7S_WG
02W	zna małe formy muzyczne i ich główne elementy	• K_W02	• P7S_WG
03U	potrafi posługiwać się różnego rodzaju kameralnymi środkami wykonawczymi	• K_U01	• P7S_UW
04U	potrafi opracować lub skomponować utwory chóralne a'capella i z akompaniamentem	• K_U02	• P7S_UW
05U	potrafi samodzielnie pracować nad kompozycjami własnymi lub wykorzystywać utwory innych kompozytorów w celu wykonania opracowań twórczych, transkrypcji, parafraz i innych	• K_U03	• P7S_UW
06K	jest gotów do wykonania utworu prezentując własną działalność artystyczną (jako kompozytor, wykonawca)	• K_K02	• P7S_KR