

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Śpiew z elementami improwizacji</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	specjalność muzyka rozrywkowa
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie zagadnienia techniki wokalne	• K_W01	• P6S_WG
02W	zna podstawowy repertuar muzyki rozrywkowej związany z nauką śpiewu	• K_W03	• P6S_WK
03W	zna i rozumie podstawowe powiązania sztuki wokalne z innymi sztukami	• K_W05	• P6S_WK
04W	zna i rozumie stylistykę wykonawczą muzyki rozrywkowej oraz związane z nimi wokalne tradycje wykonawcze z elementami improwizacji	• K_W07	• P6S_WK
05U	potrafi dokonać wyboru i przygotować utwór wokalny lub wokально-instrumentalny do wykonania solowego lub zespołowego	• K_U01	• P6S_UW
06U	potrafi posługiwać się prawidłową techniką wokalną podczas wykonywania utworów z repertuaru muzyki rozrywkowej	• K_U03	• P6S_UW
07U	potrafi prawidłowo odczytać zapis muzyczny utworu wokalnego i wokально-instrumentalnego	• K_U04	• P6S_UW
08U	potrafi wykorzystywać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w trakcie realizacji działań muzycznych	• K_U05	• P6S_UW
09U	potrafi wykorzystać technikę wokalną dla osiągnięcia zamierzeń interpretacyjnych	• K_U07	• P6S_UW
10U	potrafi stosować formy zachowań właściwe dla artystycznych, publicznych występów	• K_U16	• P6S_UK
11K	jest gotów do nieustannego doskonalenia swojego warsztatu wokalnego	• K_K01	• P6S_KR
12K	dąży do profesjonalizmu i przestrzegania etyki zawodowej	• K_K10	• P6S_KO • P6S_KR
13K	jest przygotowany do prowadzenia pracy nad emisją głosu członków zespołów wokalnych i chórów w amatorskim ruchu artystycznym	• K_K14	• P6S_KO