

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Dyplom artystyczny - instrument
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	specjalność muzyka rozrywkowa
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę umożliwiającą analizę utworów instrumentalnych szeroko rozumianej muzyki rozrywkowej	• K_W01	• P6S_WG
02W	ma wiedzę z zakresu rozwoju nurtów muzyki rozrywkowej oraz jej zróżnicowania	• K_W02	• P6S_WG
03W	posiada znajomość wybranych utworów instrumentalnych z różnych nurtów	• K_W03	• P6S_WK
04W	ma wiedzę na temat repertuaru z zakresu literatury instrumentalnej muzyki rozrywkowej	• K_W06	• P6S_WK
05W	ma wiedzę na temat cech charakteryzujących nurty muzyki rozrywkowej oraz potrafi określić ich stylistykę	• K_W07	• P6S_WK
06U	potrafi dokonać wyboru repertuaru dostosowując go do możliwości i poziomu wykonawczych w grze na instrumencie	• K_U01	• P6S_UW
07U	potrafi wykonać solo lub z akompaniamentem zaplanowany repertuar	• K_U02	• P6S_UW
08U	jest w stanie prezentować repertuar zgodnie z powszechnie przyjętymi standardami	• K_U03	• P6S_UW
09U	umie opanować wszystkie wskazania i elementy dzieła muzycznego umieszczone w partyturze i wykonać zapisany materiał muzyczny	• K_U04	• P6S_UW
10U	potrafi wykorzystać wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu wprowadzając elementy improwizacji	• K_U05	• P6S_UW
11U	umie projektować własną pracę twórczą oraz realizacje artystyczne w formie projektów artystycznych	• K_U08	• P6S_UO
12U	potrafi korzystać z różnych źródeł informacji poszerzających wiedzę i umiejętności	• K_U09	• P6S_UU
13U	stosuje zasady zachowania się na scenie podczas występu w charakterze instrumentalisty	• K_U16	• P6S_UK
14K	ma świadomość konieczności doskonalenia swojego warsztatu instrumentalnego i realizowanych działań organizacyjnych	• K_K01	• P6S_KR
15K	potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnej działalności edukacyjnej i artystycznej	• K_K03 • K_K08	• P6S_KK • P6S_KR
16K	jest gotów realizować swoje działania profesjonalnie i zgodnie z zasadami etyki zawodowej	• K_K10	• P6S_KO • P6S_KR
17K	jest gotów prezentować efekty swoich działań artystycznych w przestrzeni medialnej	• K_K13	• P6S_KO • P6S_KR
18K	jest gotów pełnić funkcję instrumentalisty - solisty, biorąc odpowiedzialność za organizację realizowanych prezentacji artystycznych	• K_K14	• P6S_KO