

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Seminarium licencjackie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, rozróżnia literaturę naukową, publicystyczną, krytyczną o sztukach muzycznych i edukacji artystycznej	• K_W05	• P6S_WK
02W	wykazuje się znajomością literatury i tekstów źródłowych w wybranym zakresie badawczym	• K_W06	• P6S_WK
03W	zna i rozumie problematykę związaną z miejscem sztuk muzycznych i edukacji w świecie współczesnym	• K_W04 • K_W08	• P6S_WK
04U	umie wyszukiwać potrzebne informacje z zakresu podjętej tematyki	• K_U11	• P6S_UK
05U	umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu związanego z tematem badań	• K_U11	• P6S_UK
06U	potrafi stosować obowiązujące zasady pisania prac naukowych, ich struktury, przypisów, odnośników bibliograficznych	• K_U10	• P6S_UK
07U	posiada umiejętność uczestniczenia w dyskusji i debacie dotyczącej zagadnień sztuk muzycznych i edukacji artystycznej	• K_U13	• P6S_UK
08U	potrafi napisać pracę licencjacką z zakresu dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek, związanych z edukacją artystyczną lub zagadnieniami historii i teorii sztuk muzycznych	• K_U10	• P6S_UK
09K	postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników)	• K_K10	• P6S_KO • P6S_KR
10K	nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących sztuk muzycznych i edukacji artystycznej	• K_K05	• P6S_KK
11K	jest przygotowany do sięgania po opinie ekspertów w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	• K_K07	• P6S_KK