

Efekty uczenia się przedmiotu

| | |
|--|--|
| Moduł: | Praktyka w zakresie edukacji muzycznej |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Specjalność: | cały kierunek |
| Poziom: | I stopień |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2025 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|---|-------------------------------|--------------------------------------|
| 01W | Student, który zaliczył praktykę, zna i rozumie zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty | • K_W13 | • P6S_WK |
| 02W | zna sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty | • K_W12 | • P6S_WK |
| 03W | zna rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty | • K_W12 | • P6S_WK |
| 04U | potrafi wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów | • K_U12 | • P6S_UK |
| 05U | potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji muzyki lub zajęć muzycznych | • K_U14 | • P6S_UK |
| 06U | potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk | • K_U11 • K_U13 | • P6S_UK |
| 07K | jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych | • K_K01 • K_K04 | • P6S_KR |