

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Metodyka muzyki w kl. IV-VIII</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie miejsce muzyki w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych	• K_W13	• P6S_WK
02W	zna podstawę programową muzyki obowiązującą w klasach IV-VIII szkoły podstawowej	• K_W13	• P6S_WK
03W	zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału	• K_W13	• P6S_WK
04W	zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju	• K_W09	• P6S_WK
05W	zna konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania muzyki	• K_W13	• P6S_WK
06W	zna metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu szkolnego muzyka	• K_W13	• P6S_WK
07W	zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach, w tym potrzebę indywidualizacji nauczania muzyki oraz formy pracy specyficzne dla zajęć muzycznych	• K_W13	• P6S_WK
08W	zna metody kształcenia w zakresie muzyki, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	• K_W09	• P6S_WK
09W	rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej nauczyciela muzyki, w szczególności diagnozy wstępnej grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczania muzyki	• K_W13	• P6S_WK
10W	rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów oraz kształtowania motywacji do uczenia się muzyki	• K_W13	• P6S_WK
11U	potrafi zastosować wiedzę z zakresu dydaktyki muzycznej podczas szkolnej pracy pedagogicznej i wychowawczej mając na uwadze indywidualne potrzeby edukacyjne uczniów	• K_U14	• P6S_UK
12U	wykazuje się umiejętnością samodzielnego opracowania typowych zadań szkolnych z zakresu muzyki oraz analizuje rozkład materiału	• K_U12	• P6S_UK
13U	potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów	• K_U14	• P6S_UK
14U	potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów muzyką	• K_U14	• P6S_UK
15U	umie podejmować skuteczną współpracę w procesie nauczania muzyki z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	• K_U08	• P6S_UO
16U	umie dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne w zakresie edukacji muzycznej	• K_U12	• P6S_UK
17U	potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów oraz konstruować sprawdziany umiejętności uczniów	• K_U11	• P6S_UK
18U	potrafi przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności muzycznych ucznia	• K_U14	• P6S_UK
19K	jest przygotowany do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się muzyki przez uczniów	• K_K02 • K_K09	• P6S_KK • P6S_KR
20K	jest gotów do popularyzowania wiedzy o muzyce i jej znaczeniu wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym	• K_K06 • K_K07	• P6S_KK