

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Dyrygowanie z czytaniem partytur
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe zasady dotyczące odczytania partytury i wykonania utworów chóralnych w zakresie repertuaru związanego z kierunkiem studiów	• K_W01	• P6S_WG
02W	zna tendencje rozwojowe w chóralistyce	• K_W02	• P6S_WG
03W	zna repertuar chóralny do realizacji w placówkach szkolnych i amatorskim ruchu artystycznym	• K_W06	• P6S_WK
04W	zna podstawowe zasady stylowego wykonawstwa utworów chóralnych pochodzących z różnych epok	• K_W07	• P6S_WK
05U	posiada umiejętności pozwalające na opanowanie repertuaru przewidzianego w programie przedmiotu	• K_U02	• P6S_UW
06U	potrafi posługiwać się techniką dyrygencką zgodnie z przyjętymi standardami sztuki dyrygenckiej	• K_U03	• P6S_UW
07U	umie poprawnie odczytać partytury z uwzględnieniem wszystkich elementów w nich zawartych i na tej podstawie dyrygować utworami wokalnymi i wokalno-instrumentalnymi	• K_U04	• P6S_UW
08U	potrafi wykorzystać wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu	• K_U05	• P6S_UW
09U	posiada umiejętności warsztatowe niezbędne w wykonaniu dzieła muzycznego	• K_U07	• P6S_UW
10U	potrafi korzystać z różnych źródeł informacji poszerzających wiedzę i umiejętności	• K_U09	• P6S_UU
11K	rozumie konieczność doskonalenia swoich umiejętności technicznych i pogłębiania wiedzy ogólnomuzycznej i humanistycznej	• K_K01	• P6S_KR
12K	wykorzystuje w praktyce wiedzę teoretyczną z zakresu przedmiotu	• K_K07	• P6S_KK