

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Zespół wokalny
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	wykonawstwo wokalne
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie zagadnienia procesu twórczego związanego z wykonywaniem wokalne muzyki jazzowej i estradowej przeznaczonej na zespół	• K_W01	• P7S_WG
02W	różnice wykonawcze stosowane w różnych stylach wykonywanych gatunków muzycznych	• K_W03	• P7S_WG
03W	sposoby i możliwości tworzenia samodzielnych kreacji w oparciu o doświadczenie nabyte podczas studiów	• K_W06	• P7S_WG
04U	potrafi wykorzystywać różne techniki śpiewu oraz tworzyć i podejmować własne, autorskie interpretacje w zakresie preferowanych gatunków	• K_U03	• P7S_UW
05U	w oparciu o doświadczenie wokalne nabyte podczas studiów pierwszego stopnia wykazywać się umiejętnością wyboru i poszerzania repertuaru wokalnego	• K_U04	• P7S_UU • P7S_UW
06U	współtworzyć wraz innymi artystami różnorodne formacje zespołowe i brać czynny udział w organizacji koncertów	• K_U06	• P7S_UO
07U	podejmować rolę inicjatora i lidera w pracy zespołu wokalnego	• K_U07	• P7S_UW
08U	nadawać kształt artystyczny swoim występom w odniesieniu do zapotrzebowania i reakcji publiczności	• K_U13	• P7S_UK
09K	jest gotów do podnoszenia umiejętności warsztatowych w zakresie wokalne muzyki jazzowej zarówno we własnym zakresie jak i u innych osób	• K_K01	• P7S_KK
10K	twórczego pokonywania wokalnych trudności technicznych, rozwiązywania problemów i umiejętnego poszukiwania niezbędnych wskazówek i ćwiczeń.	• K_K03	• P7S_KK