

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Propedeutyka sceny we współczesnej wokalistyce</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	wykonawstwo wokalne
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, rozróżnia samodzielnie stylistyki muzyczne, rozumie ich wymagania sceniczne i jest w stanie dobrać do nich odpowiednie środki wykonawcze	• K_W03	• P7S_WG
02U	potrafi realizować własne zamierzenia artystyczne na wysokim poziomie zaawansowania zawodowego	• K_U02	• P7S_UW
03U	potrafi rozpoznawać obszary, w których indywidualna praca może podnieść jego umiejętności na jeszcze wyższy stopień; na tych polach jest w stanie rozpoznać własne słabości i znaleźć inspiracje do ich rozwoju	• K_U10	• P7S_UU • P7S_UW
04U	potrafi dostrzec, że praca na scenie jest zawsze rodzajem dialogu między wykonawcą a publicznością, a kontakt z nią jest silnie związany z indywidualnymi predyspozycjami wykonawcy	• K_U13	• P7S_UK
05K	jest gotów do wykazywania dużej odporności wobec szeregu sytuacji, które mogą, w zależności od indywidualnych cech charakteru, powodować, w trakcie występów i działań artystycznych, stres o zróżnicowanym natężeniu	• K_K04	• P7S_KK