

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Chór jazzowy</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	wykonawstwo wokalne
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie materiał muzyczny opracowywany podczas zajęć i potrafi go przygotować podczas zajęć i odtworzyć samodzielnie i w grupie	• K_W01	• P7S_WG
02W	rozumie wykonywany repertuar w zakresie stylu, formy i podstawowych elementów dzieła muzycznego, a także potrafi analizować zależności muzyczne i intencje kompozytora	• K_W03	• P7S_WG
03U	potrafi samodzielnie wykonywać utwory muzyczne zgodnie ze stylistyką gatunku muzycznego	• K_U02	• P7S_UW
04U	prawidłowo interpretuje wykonywane utwory oraz świadomie kształtuje własne artystyczne wybory	• K_U03	• P7S_UW
05U	stosuje poznane podczas studiów I stopnia sposoby rozwijania i doskonalenia swojego warsztatu wokalnego; wzbogaca zakres ćwiczeń i zasoby repertuaru wokalnego	• K_U04	• P7S_UU • P7S_UW
06U	współdziała z innymi wykonawcami podczas wykonywania utworów wokalnych w dużym zespole jakim jest chór jazzowy, jednocześnie doskonaląc własny warsztat wokalny	• K_U05 • K_U06	• P7S_UO
07K	jest gotów do uruchomienia własnej wyobraźni muzycznej i intelektualnej w celu osiągnięcia dobrego efektu artystycznego; posiada umiejętność samooceny swoich	• K_K01	• P7S_KK
08K	jest samodzielny w pracy, ale jednocześnie potrafi pracować w grupie; jest kreatywny i otwarty na coraz to nowe wyzwania zawodowe i poszerzanie repertuaru wokalnego	• K_K04 • K_K06	• P7S_KK • P7S_KO • P7S_KR