

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Instrument główny</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna zasady wykonawcze dotyczące gry na wybranym instrumencie	• K_W06	• P7S_WG
02W	zna schematy rytmiczne stosowane w muzyce jazzowej i rozrywkowej	• K_W03 • K_W07	• P7S_WG
03U	posiada umiejętność zaawansowanej gry na wybranym instrumencie	• K_U01 • K_U10	• P7S_UU • P7S_UW
04U	potrafi operować różnymi stylami muzycznymi, stosowaniem skal, różnicowaniem dynamiki i artykulacji	• K_U02 • K_U03	• P7S_UW
05U	potrafi stosować jazzową narrację rytmiczną w pulsacji triolowej i parzystej, niezbędną w uzyskaniu umiejętności swingowania	• K_U07 • K_U08	• P7S_UW
06U	posiada umiejętność gry a vista w zakresie rytmu, melodii i odczytywania skróconego zapisu harmonicznego	• K_U10	• P7S_UU • P7S_UW
07K	jest gotów do twórczej pracy i stałego rozwijania swoich kwalifikacji jako artysta muzyk w zakresie gry na instrumencie	• K_K03 • K_K06	• P7S_KK • P7S_KO • P7S_KR