

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Improwizacja instrumentalna
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie złożone zagadnienia procesu twórczego, w tym improwizacji, w zakresie muzyki jazzowej, estradowej i gatunków pokrewnych	• K_W01	• P7S_WG
02W	zna sposoby i możliwości improwizacji instrumentalnej oparte o wiedzę teoretyczną umożliwiające własną oryginalną kreację artystyczną	• K_W06	• P7S_WG
03U	improwizując potrafi poruszać się w różnych stylistykach eksponując własne preferencje gatunkowe	• K_U03 • K_U07	• P7S_UW
04U	w nieskrępowany sposób potrafi tworzyć własne improwizacje w oparciu o posiadaną wiedzę odchodząc od zapisu nutowego	• K_U02 • K_U08	• P7S_UW
05U	potrafi swobodnie improwizować na bazie przebiegu formalno-harmonicznego wykonywanego utworu	• K_U02 • K_U07	• P7S_UW
06K	jest gotów do dokonywania właściwego doboru środków technicznych i wyrazowych w czasie gry, efektywnie łączy wiedzę teoretyczną z twórczym myśleniem podczas realizacji improwizacji	• K_K01 • K_K02	• P7S_KK • P7S_KR