

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Produkcja muzyczna - magisterski dyplom artystyczny
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	produkcja muzyczna
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna aktualnie stosowane narzędzia do nagrywania, miksowania i przetwarzania dźwięku w kontekście zastosowania ich we własnej twórczości	<ul style="list-style-type: none"> • K_W05 • K_W06 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG
02W	zna zagadnienia akustyki pod kątem ich zastosowania w produkcji muzycznej oraz typy syntezy dźwięku oraz estetyczne i techniczne aspekty samplingu	<ul style="list-style-type: none"> • K_W04 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG
03U	potrafi na poziomie profesjonalnym kreatywnie wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu technologii stosowanych w muzyce oraz proponować optymalne artystycznie i praktycznie rozwiązania; potrafi efektywnie wykorzystać narzędzia produkcji muzycznej do realizacji własnej wizji artystycznej	<ul style="list-style-type: none"> • K_U01 • K_U08 • K_U09 • K_U10 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UU • P7S_UW
04U	potrafi zaprojektować, przygotować i wykonać pracę dyplomową w zakresie produkcji muzycznej na poziomie magisterskich studiów drugiego stopnia	<ul style="list-style-type: none"> • K_U01 • K_U04 • K_U13 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UK • P7S_UU • P7S_UW
05U	potrafi współpracować z muzykami, technikami i innymi realizatorami by tworzyć oryginalne artystycznie nagrania	<ul style="list-style-type: none"> • K_U05 • K_U09 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UO • P7S_UW
06K	jest gotów do prowadzenia działań i podejmowania decyzji służących optymalnej realizacji nagrania	<ul style="list-style-type: none"> • K_K03 • K_K04 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_KK
07K	jest gotów do stałego doskonalenia swych umiejętności zarówno w kontekście rozwoju jako artysty, jak i doskonalenia warsztatu producenta muzycznego;	<ul style="list-style-type: none"> • K_K02 • K_K06 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_KK • P7S_KO • P7S_KR
08K	jest gotów do prezentowania dokonanych nagrań w formie, która angażuje artystów innych dziedzin sztuki – grafiki, animacji, krótkich form wizualnych	<ul style="list-style-type: none"> • K_K05 • K_K07 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_KO • P7S_KR