

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Produkcja muzyczna</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	produkcja muzyczna
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna aktualnie stosowane narzędzia do nagrywania, miksowania i przetwarzania dźwięku w kontekście zastosowania ich we własnej twórczości	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_W04</li> <li>• K_W06</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_WG</li> </ul>
02W	zna podstawowe zagadnienia akustyki pod kątem ich zastosowania w produkcji muzycznej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_W04</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_WG</li> </ul>
03W	zna główne typy syntezy dźwięku oraz estetyczne i techniczne aspekty samplingu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_W04</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_WG</li> </ul>
04U	potrafi kreatywnie wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu technologii stosowanych w muzyce oraz proponować optymalne artystycznie i praktycznie rozwiązania; potrafi wykorzystać narzędzia produkcji muzycznej do realizacji własnej wizji artystycznej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U01</li> <li>• K_U08</li> <li>• K_U09</li> <li>• K_U10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_UU</li> <li>• P7S_UW</li> </ul>
05K	jest gotów do prowadzenia działań i podejmowania decyzji służących optymalnej realizacji nagrania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K03</li> <li>• K_K04</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_KK</li> </ul>