

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Postprodukcja
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	produkcja muzyczna
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna narzędzia do postprodukcji dźwięku, architekturę programów, narzędzia do masteringu	<ul style="list-style-type: none"> • K_W04 • K_W05 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG
02W	zna formaty dźwięku i specyfikacje techniczne obowiązujące dla poszczególnych zastosowań i mediów; zna wielokanałowe systemy dźwiękowe	<ul style="list-style-type: none"> • K_W04 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG
03U	potrafi poprzez kreatywne przetwarzanie dźwięku uzyskiwać założone efekty artystyczne; potrafi kreować przestrzeń, barwę i dynamikę dźwięku	<ul style="list-style-type: none"> • K_U01 • K_U03 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UW
04U	potrafi pracować w różnych programach do pracy z dźwiękiem (DAW Digital Audio Workstation), umie przenosić prace pomiędzy różnymi formatami sesji nagraniowych	<ul style="list-style-type: none"> • K_U09 • K_U10 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UU • P7S_UW