

Efekty uczenia się przedmiotu

| | |
|--|--------------------------|
| Moduł: | Muzyka dla mediów |
| Kierunek: | Jazz i muzyka estradowa |
| Specjalność: | produkcja muzyczna |
| Poziom: | II stopień |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2025 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|---|-------------------------------|--------------------------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie problematykę dźwięku i muzyki w mediach – zarówno w formach radiowych/podcastach, jak i w formach filmowych, telewizyjnych i grach | • K_W04 | • P7S_WG |
| 02W | rozumie rolę muzyki w utworach audiowizualnych i jej pozaartystyczny kontekst | • K_W09 | • P7S_WK |
| 03U | potrafi realizować poszczególne elementy ścieżki dźwiękowej – dialog, efekty dźwiękowe, sound design, muzykę; potrafi w swych pracach kreować elementy ścieżki dźwiękowej zgodne z wizją reżysera, jak i własną | • K_U09 • K_U10 | • P7S_UU • P7S_UW |
| 04K | jest gotów do dokonywania właściwego doboru źródeł, analizy i syntezy ich treści w ramach swojej pracy artystycznej | • K_K03 | • P7S_KK |