

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Czytanie partytur</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	produkcja muzyczna
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna metody analizy utworów jazzowych, rozrywkowych i pokrewnych oraz muzyki filmowej	• K_W02	• P7S_WG
02W	swobodnie porusza się w zróżnicowanych stylistycznie gatunkach muzycznych, ze szczególnym uwzględnieniem jazzu i gatunków pokrewnych	• K_W03 • K_W05	• P7S_WG
03U	na bazie zdobytej wiedzy i umiejętności w zakresie czytania partytur oraz poszczególnych partii instrumentalnych i wokalnych, potrafi swobodnie poruszać się w stylistykach jazzowych i pokrewnych znajdując w nich kontekst do twórczości własnej	• K_U03	• P7S_UW