

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Prawo autorskie w muzyce
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna przepisy prawa autorskiego dotyczącego sfery muzyki, w tym w szczególności zasady ochrony własnej twórczości i korzystania z cudzych utworów	• K_W09	• P7S_WK
02W	zna definicję plagiatu oraz prawne konsekwencje naruszania praw autorskich	• K_W09	• P7S_WK
03W	zna zasady zawierania przez artystów umów z zakresu prawa autorskiego	• K_W09	• P7S_WK
04K	ma świadomość konieczności uzyskiwania wynikających z przepisów prawa zezwoleń na wykorzystywanie cudzych utworów w swojej działalności artystycznej	• K_K03	• P7S_KK