

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Literatura współczesnego jazzu</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, wie jak analitycznie podchodzić do publikacji i materiałów dźwiękowych dotyczących współczesnej muzyki jazzowej	• K_W02	• P7S_WG
02W	zna i rozumie właściwe współczesne nurty stylistyczne, dostrzega wpływy innych gatunków muzycznych	• K_W03	• P7S_WG
03W	zna i rozumie wpływ uwarunkowań kulturowych, społecznych i ekonomicznych na współczesną muzykę jazzową	• K_W08	• P7S_WK
04U	potrafi w swoich wypowiedziach używać specjalistycznego słownictwa, dotyczącego analizy i interpretacji dzieła, wyrażać swoje zdanie w oparciu o zdobytą wiedzę, włączać się do dyskusji i bronić swojego stanowiska, swobodnie wypowiadać się na temat literatury przedmiotu, a także przeprowadzać debatę w oparciu o wcześniej przygotowaną analizę	• K_U11	• P7S_UK
05K	jest gotów wykorzystywać wiedzę z zakresu współczesnej muzyki jazzowej oraz do efektywnego korzystania ze źródeł	• K_K03	• P7S_KK