

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Kompozycja i aranżacja
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna uwarunkowania stylistyczne zróżnicowanych gatunków muzycznych oraz ma świadomość środków aranżacyjnych i kompozycyjnych w nich użytych	• K_W03	• P7S_WG
02W	zna istotę i związek etapów ewolucji historii jazzu i gatunków pokrewnych	• K_W04	• P7S_WG
03W	zna sposoby i możliwości tworzenia oparte o wiedzę teoretyczną z zakresu kompozycji i aranżacji umożliwiające własną oryginalną kreację artystyczną	• K_W06	• P7S_WG
04U	potrafi dawać wyraz indywidualnym zaawansowanym koncepcjom artystycznym na bazie posiadanej wiedzy i doświadczenia	• K_U01	• P7S_UW
05U	poruszać się w różnych stylistykach eksponując własne preferencje gatunkowe	• K_U03	• P7S_UW
06U	na podstawie wiedzy o stylach i tradycjach wykonawczych konstruować i wykonywać spójne aranżacje	• K_U07	• P7S_UW
07U	jest gotowy w nieskrępowany sposób stworzyć własny materiał muzyczny w oparciu o posiadaną wiedzę w sposób umożliwiający odejście od zapisu muzycznego	• K_U08	• P7S_UW
08K	jest gotowy w nieskrępowany sposób tworzyć własny materiał muzyczny w oparciu o posiadaną wiedzę w sposób umożliwiający odejście od zapisu muzycznego	• K_K02	• P7S_KK • P7S_KR