

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Blues, pop, rock - następstwa i inspiracje</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, rozróżnia omawiane gatunki muzyczne i wskazuje najważniejszych przedstawicieli każdego z nich, poczynając od narodzin bluesa aż po popowe produkcje współczesne	• K_W01	• P7S_WG
02W	znane mu są główne nurty w obrębie poszczególnych gatunków	• K_W03	• P7S_WG
03W	jest w stanie nie tylko umiejscowić w czasie najważniejsze gatunkowe dokonania muzyczne, ale również rozumie towarzyszący im kontekst historyczny i społeczny	• K_W05 • K_W08	• P7S_WG • P7S_WK
04W	zna towarzyszące omawianym gatunkom fachowe słownictwo i terminologię	• K_W07	• P7S_WG
05K	w sposób swobodny porusza się w chronologii gatunków i wie, jak sięgnąć do źródeł oraz pierwszych, oryginalnych wykonań kluczowych utworów muzycznych	• K_K02	• P7S_KK • P7S_KR