

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Śpiew z improwizacją - magisterski dyplom artystyczny</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	wykonawstwo wokalne
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą różnych stylistyk muzycznych	• K_W03	• P7S_WG
02W	zna sposoby budowania indywidualnej, artystycznej kreacji na scenie, bazując również na swojej wrażliwości i osobowości	• K_W05 • K_W06	• P7S_WG
03U	potrafi samodzielnie interpretować utwory jazzowe, potrafi stworzyć kreację muzyczną w oparciu o własne inspiracje muzyczne i poszerzoną znajomość różnych stylistyk	• K_U01 • K_U02 • K_U03	• P7S_UW
04U	wykazuje się umiejętnością budowania i pogłębiania obszernego repertuaru w zakresie śpiewu	• K_U04	• P7S_UU • P7S_UW
05U	potrafi swobodnie improwizować na bazie wykonywanego utworu, opierając się na znajomości harmonii danego utworu	• K_U07	• P7S_UW
06U	potrafi tworzyć własny materiał muzyczny w oparciu o zastany materiał, wybiegając poza ramy zapisu nutowego, tworząc własną interpretację muzyczną, stylistyczną, rytmiczną wykorzystując wiedzę, nabytą podczas całego cyklu kształcenia	• K_U02 • K_U03 • K_U08	• P7S_UW
07U	potrafi przygotować utwory będące programem dyplomu artystycznego oraz zaplanować i zorganizować występ dyplomowy ona poziomie magisterskim	• K_U04 • K_U13	• P7S_UK • P7S_UU • P7S_UW
08K	jest gotów do inspirowania innych osób do rozwoju w zakresie muzyki jazzowej i rozrywkowej oraz podejmowania inicjatyw artystycznych na gruncie społecznym	• K_K01 • K_K07	• P7S_KK • P7S_KO • P7S_KR
09K	jest gotów do twórczego rozwiązywania problemów artystycznych i warsztatowych oraz niezależnego prowadzenia własnej twórczości	• K_K02 • K_K03	• P7S_KK • P7S_KR
10K	zna i potrafi wykorzystywać różne techniki relaksacyjne, techniki radzenia sobie z treścią podczas występów, zna sposoby budowania odporności psychicznej niezbędnej w zawodzie muzyka	• K_K04 • K_K06	• P7S_KK • P7S_KO • P7S_KR