

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Literacka interpretacja utworów wokalnych</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	wykonawstwo wokalne
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot wie w jaki sposób, z poszanowaniem dla kultury języka, kształtować i interpretować teksty utworów wokalnych, nadając im właściwą głębię oddającą ich walor literacki, a także rozumie istotę nadawania im osobistego wyrazu	• K_W07	• P7S_WG
02U	potrafi oprzeć się na swojej wyobraźni oraz świadomie wykorzystanych inspiracjach w kreowaniu własnej koncepcji interpretacyjnej	• K_U02	• P7S_UW
03U	potrafi własnymi, indywidualnymi sposobami dobierać, będące na wysokim poziomie środki, pozwalające na realizację swojego wyobrażenia o wykonaniu dzieła i profesjonalną pracę nad nim	• K_U10	• P7S_UU • P7S_UW
04U	potrafi w efektywny sposób budować występy zespołowe i nawiązywać kontakt z publicznością	• K_U13	• P7S_UK
05K	jest gotów do przeciwstawiania się przeciwnościom, które mogą spotkać go w pracy artysty	• K_K04	• P7S_KK