

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Aranżacja komputerowa i produkcja muzyczna</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie złożone zagadnienia techniczne związane z muzyką jazzową, estradową i gatunków pokrewnych od stadium początkowego powstania kompozycji do procesu postprodukcji; zna problematykę rozwoju technologicznego w zakresie produkcji muzycznej oraz aranżacji komputerowej	• K_W04	• P7S_WG
02W	zna i rozumie zależności warunkujące proces twórczy w kontekście zarówno stylistyki jak i możliwości twórczości własnej	• K_W05 • K_W06	• P7S_WG
03U	potrafi posługiwać się sprzętem i oprogramowaniem służącym do rejestrowania i montażu materiału muzycznego oraz realizacji nagrań oraz wykorzystywać jego możliwości techniczne	• K_U09	• P7S_UW
04U	jest przygotowany do profesjonalnej publicznej prezentacji swoich dokonań w zakresie aranżacji komputerowej	• K_U09 • K_U13	• P7S_UK • P7S_UW
05K	jest gotów w sposób kreatywny radzić sobie z napotkanymi problemami oraz ma świadomość konieczności poszerzania horyzontów twórczych	• K_K03	• P7S_KK
06K	jest gotów do wykorzystywania technologii cyfrowych w prezentacji swoich dokonań	• K_K05	• P7S_KO • P7S_KR