

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Realizacja nagrań
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	produkcja muzyczna
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma wiedzę dotyczącą konfiguracji urządzeń w studio nagraniowym; zna główne techniki mikrofonizacji oraz typy mikrofonów, ich charakterystyki i zastosowania; zna poszczególne elementy konsoly mikerskiej oraz urządzeń peryferyjnych – pogłos, delay, kompresor, korektor	• K_W04	• P7S_WG
02U	potrafi komunikować się muzykami, podejmować decyzje dotyczącą organizacji pracy w studio nagraniowym i optymalizacji jej efektów	• K_U05	• P7S_UO
03U	potrafi dostosować narzędzia techniczne do potrzeb realizacji celów artystycznych podczas nagrania	• K_U09	• P7S_UW
04K	jest gotów do inspirowania twórczej działalności zespołów muzycznych i solistów podczas nagrań oraz do szeroko rozumianej współpracy mającej na celu optymalizację efektu artystycznego	• K_K01 • K_K03 • K_K05	• P7S_KK • P7S_KO • P7S_KR